

အိန္ဒိကလောဒီးဘုရားညီ

စံး၄၆၁-၁၁

⁹⁹ အိုယ်တလ်၊ ဒီးဘုံးပြုလာမွှေ့ပွဲတစ်ဦး၊ သတ္တိရှိနည်လာဖျူးတပ်၏တစ်အဖျိုး၊
ယတ္တိရှိနည်လာမှုသာဆုံးခြင်း (စံး ငြေးဘဝ)。⁹⁹

◀ သရုပ်ဒေါဒီးကထာနရုပ်ကြီ
▶

ခို ယိုဘားဟ်ဖျိုဝါယဲလာ ပူကညီးမိလာအအိုင်ဖဲ့ၢ်ဝါယဲလာ
ဟိုမှုပုန္တန္တ အိုင်ပဲစုနံ့ချေသီ၊ ဒီပဲ့ပဲဒီတုကိုတုကိုနှုန်းလီ၊ (ယိုဘား
သငးးသာ)၊ တုဘာ့ဟိုဘာ့ဘိုဒီအီ တုကိုတုကိုနှုန်းမှုတုလာပူဟိုဘိုဒီ
ပိတ်အော်ဒီးလဲသီဖျိုပဲဘာ့ဆုံး၊ အပဲသုန္တဘာ့လဲသီဖျိုဒီတော်၊ နှုန်း
လီ၊ ပဲနှုန်းဘာ့မှုဘာ့ဒီးနဲ့ဘာ့အတုတတားတနဲ့ဒီအမှုဟိုဘိုဒီ
ဟူးဝေးဆဲးသီး၊ ကလဲပုံလီထံဒိုက်နှုံး၊ ဒီပို့ပဲ့ပဲ့အထံပုံးသီး
ထိုရိုရိုရို၊ ဒီတုဝဲသီပြော့ လီဒီအဘက်တုနှုန်း၊ နမာဇ်လဲ့ပဲ့၊ ပဲနဲ့
ကွုံဘာ့မှုဘာ့ဒီးပူဟိုဘိုဒီပို့ပဲ့အတုတတားတနဲ့ဒီအမှုတုပုံး
တုယာ၊ တုဒို့ဘာ့ဘိုရိုရိုဘာ၊ ဒီတုဝဲအာမနဲ့အကလုံကလုံ
အခါနှုန်း၊ နမာဇ်လဲ့ပဲ့၊ မှုနဲ့ပုံတုပုံးတု ဒီကနိုးကလုံနှုန်းပဲ့၊ မူတမှု
နဟ်ယွဲလာတုပဲ့ဖျဲ့အလီး ဒီးရှုံးဒီအော်နှုန်းဒီ၊ နှုန်းပဲ့
စံးဘာ့ပူလာ့အိုင်ယိုကလုံဒီသုန္တည့်ပါလာ ယွဲမှု ပတုပဲ့ဖျဲ့အလီး၊
ပဂံပေဘီ၊ ဒီပတုပေခေါ်နှုန်းလီး” (စံး ၄၆။၁၁။)

▲ သရာဒုဒေးကထာန္တာကုံး ▲
ပုဂ္ဂလာဟန်ပုဂ္ဂတ်တဖို့အံသူနှင့် မူဝယ်၊ ဒီးယွေးမူဝယ်တ်ပူးဖျေး
အလိုနှင့်လို့

ဘုရားဖွံ့ဖြိုးယဉ်ပတ်ပူးဖျော်အောင်နှင့် ယွှေအကလုပ်ကထိ
တုမ္မာတိုင်ဝါဟိုပျိုးမိုးပို့အောင်နှင့် ဒေသအောင်နှင့်အောင်နှင့်လို့ ပဲ (ကတို့
ဘေးဘေး)နှင့် ပူကျော်ဘုရားကျော်သုပ္ပန်ပျိုးမိုးပဲ၊ ယွှေအမံ့ ပုံစားထိ
ခေါ်သနားလို့ ပုံတိပါလို့နှင့် ယုံနှင့်သူ အာမဲ၊ ဒီအောင်ပူးပဲလို့
ပဲ (စံး ဘေး J-2) အာမဲခိုးနှင့် ပူကွဲးထိပျိုးခိုးပဲလာ ယွှေမျှုံ
ယလူဒီးယတ်း၊ ဒီး ယတ်းမာမျှုံ မာဖျေးယာ၊ ယက၏၊ ယလား၊ ယက
သနားသားလာဒီးနှင့်လို့

ဒေဝဒဒေသရှိ ပထံနှင့်တုပ္ပါယြဲးအလီ၊ ဒီးပဒီဘိဘာ့လာ
တုပ္ပါယြဲးအကုဖိလ်ဘာ့သည် ပဂံပဘါတအိလာလာ ပတ်ဒီရှိမှ
အတူလဲခါပျော်သို့ အကိဘာ့နှင့်လီ။ အဂုံဒီအံ၊ မှုလာပမဏှုံ
“ထွေ့မှု” လာအမှု သားအတ်ဘာ့ဒီဘာ့ထံးတကလုံ ဒီပျော်ပတ်လဲ
ဒီပျော်ဆာ့မ်းဘာ့တ်တ်တိတိ၊ တ်တို့တ်တို့၊ ဒီတ်လိုပုံ၊
လီဖူးအယိနှင့်လီ။ လာတ်နှင့်အယ် ပအဲ့ဒီဘာ့ဒီးတ်ဂိုတ်ဘာ့
လာအမှုပဲ တ်စိတ်ကမို့၊ တ်အသဟို့၊ ဒီတ်သူ့ဒုသးဒုလာ ပတ်
အိမ်တ်လဲခါပျော်အကိနှင့်လီ။ ပျော်အေးရှုံးထို့ ပဂံပဘါသု့
နှင့်ယူ့၊ ဒီးယူ့ယူ့ပဂံပဘါနှင့်လီ။

လုပ်ခန့်သွေးကလုပ်ကတီ တုမှုတုတီ ဟုဖျော်ဒုတဲ့
ယွမ်ပြေလေအာဟုဂ်ဟုဘ်ဘို့သော်လာ ပကသာထုတ်ဝါကျေလာ
တုအို့မှာတော်လဲဘီဖို့အကိုနှင့်လို့ ထဲအို့တံ့ခိုးလာပကယ

ပဲ(၁ရှယ် ၃၀:၆)၏ကိုနှစ်ဟိုပါဝဲလာ စီအောင်မှုဘုံး
တုကြုံတုဂိုးဖော်လာပူးကြံးပို သိကဗျာဒုတိသနလာလုံ ဒီဖို့လာအုပ်ဒါတ္ထာဖုံး
ဖို့နှင့်မာကဲကြုံအပဲ သုတေသနပိုမ်းအပိုဒါတ္ထာဖုံးအပိုဘုံးဆုံး၊ ဟုခုံးအ
သုလာယွေအပူးလီး။ အခါပည့်နှင့် ပဲပေါ်လာ တုကြုံတုဂိုးအပူး
နှင့် အကိုဒ်လာပက်ဆုံးပုံးလာ ယွေအပူးအီးမှုလုပ်တုလာဒါ
နှင့်လီး။ မုန်းနှစ်နှင့်ဒီး ပက်ဒီးနှင့်ဘုံးကိုဘိုးလာယွေ ဒီဖို့ပေါ်နှင့်ဒီး
တုစိတုက်မီး၊ သုအသဟိုးလာအဆုံး၊ ဒီးတုက်သုပ်ဒုသုံးဒုလာတု
ဒို့မှုအတော်လဲဒီဖိုးအကိုနှစ်လီး။

တမ္မာဝါယွေးနှင့် မုပ်ပတ်ပူယျှေး အလိုင်း ပက်ပဘီ
နှင့်ဘုရား ယွေးနှင့်ကိုယ်တော်မူခြင်းပတ်ပတ်ပူယျှေးနှင့်လို့
ယွေးနှင့်တမ္မာဝါယွေးနှင့် ဒိုင်လာတော်အယာ ဒီးဂျိုဝိယျေးနှင့်ဘုရား
ယွေးအောင်ဘူးဒီးပူယ်၊ လဲသေကိုဒီးပူယ်၊ ဒီးထိဘိနှင့် မုပ်ပတ်ပတ်ပူယျှေး
နှင့်လို့ လာတော်နှင့်အယ် ဒ်(နောက်၏ ၁၃။၅၆)ဟုဖျို့ဝဲအသိုး ပက္ခား
လာပသုံးရှုတလုံး၊ ယွေးမှုပူယောကျ၊ ယတပ္ပါဘာ့ဘာ့တော်ဘုရား ဗုံး(စံး
၃၄။၁၇-၁၉) အပူဇ္ဈိုင်း ဟုဖျို့ထိုဝဲလာယွေးအောင်ဘူးဒီး ပူယ်
အသုံးကိုသုံးလို့၊ ဒီးပူယောအောင်းယ်လိုက္ခာအသားနှင့် အရှုံက္ခာ
နိုင်က္ခာဝဲလို့ တ်အောင်ဘာ့ပူအတိအလို ဘာ့သုံးနှင့် ယွေးမှုပူယ်
မူဖျေးဒီးလာတော်နှင့်အယ် ပူကွဲးထိအရှုံအသားလာလာပဲပဲလာ၊
“ယွေးမှုပ်ပတ်ပူယျှေးအလိုး ဒီးပက် ဟာလို့ လာတော်ဟက်မော်နှင့်
ပူထံ့နှင့်အောင်လာ တ်မူခေါ်လို့သော်အောင်တော်နှင့်လို့” (စံး ၄၇။၁၁။)

၂။ ဖဲနက္ခာရေးမှုပ်ဘုရား ဒီဇိုင်းသားအတွက်တော်းတန်
အသေနပါ၏လဲ။

တန်ခေါ်ပန်ဟူဘုံ၊ ပေးဘာ့လာတ်ကဗိုံး၊ ဒီပထိုံ
ဘာ့လာကွဲတံ့ဟူလာ နဲ့ဘာ့အတ်တာဘာ့လို့ဘာ့စဲ့တယ် အို့ထိုံ

လာတော်လီ၏အမြန်နှင့်လီ၏ အခိန်၊ ပို့လုပ်အထူးပို့ သို့ထို့
ရှုရှု ဒါဖို့လာဟိုဝိုဟူးဝါးသိုးနှင့် ရှုရှုနှင့်များအလပ်တော် လီဘာ၏
လာတော်ယပ်၊ ဒီနှစ်ကွဲးအကာလံပို့လာကိုပါပဲယော်သိသော်
လိုက်လာတော်စီအတော်ပူဇော်အမြန်လီ၏ ဒီဖို့လာတော်ကိုဆုံးအပါ
လာကိုအုံသွယ်နှင့် ပူဇော်လာအကထိကထိနှင့်လီ၏ ဒီဖို့လာကေစ်၏
မှုနှုန်းပို့သို့လာ ကိုအုံဆိုင်ရာအပါ ပူဇော် သုံးလီ၏သုံးကဲအပါ
နှင့်လီ၏

တန်ခေါ်၏ သီပိုလာမှုခိုင်တာ့ဘုံးဘုံးအယ် တုဂ္ဂို့
တုဂ္ဂို့တကဲထိုင်ဒီး တုဂ္ဂို့ဝံးလီဒီဒီး တုဂ္ဂိုးတုဂ္ဂို့ပါပိုဂို့
အကုပ်အပ်လာ တုပြီအိုပါဟာ နှုန်းပြီ တန်ခေါ် လီမီဒီးတုဂ္ဂို့
သီပိုလာတုဂ္ဂို့အတွက်အတွက် အတွက်အတွက် အတွက်အတွက် အတွက်အတွက်
ထံကိုတဖော်လာအမှု့ တရား၊ အံ့သလုံး၊ အမဲရကာ၊ ဒီး ထံကိုအာရာ
အကေလာ (၁၀၀)ဘျား၊ ဒီပိုလာတုဂ္ဂို့ဘုံး ယိုင်ဘုံးဘုံး၊ တုပြီတုဂ္ဂို့၊
ဒီးတုဂ္ဂို့တုဂ္ဂို့ဂို့နှုန်းပြီ

၃. ပဲနက္ခာ်ဘာ်ပဲ့ဘာ်ဒါး ပုလောက်သိမ်အတူတော်
တန်အသေနှင့်, နယ်လော်.

တန်ခေါ် ဒီပြိုလာပူဟန်မြို့သိမ်အတောက်တော် တန်အယိန္ဒိန် တော်သံတို့ပုဂ္ဂန်များကဲ့မောင်၊ တို့ပံ့တော်များ၊ ဒီတော်ဘုရာ်ယိုဘုရာ်ဘို့ ဒီနှစ် ထို့လာထံကိုအကြောင်းဖြောဆုံးနေလို့၊ အခိန္ဓာ ဒီပြိုလာ တုမေသနာတ် (အကြမ်းပက်) အိမ်ထို့လာကိုအမဲဝက်ပဲ (World Trade Center) အယိ သောမှုဘုရာ်လိုပေါ်ကိုလာ တဖြံမြော်အကိုပ်အခါမဲ့



နှင့်လို့ ဒီပျောတုသားဘုရားဟုတ်အိမ်ထို့လာ အံ့စရွှေ့ခြင်းလာဘူး၏
အဘားစာမျက်နှာ၊ ဒီလာကိုရုံပါကလဲမီ ဒီကပဲတယ်အဘားစာမျက်နှာ
မှုဂ္ဂာအယ် ထံမြို့ကိုဖြစ်ကျော်မဲ့ဘုရားကို တုကိုတုကိုအောင်လို့
ဒီပျောတုသားဘုရားအောင်သို့ပါဘူး၏ ထံကိုပြုတုသားနှင့်လို့
ကိုရှုရာ (Syria) ဒီကိုပုံမှန်တော်အဗ္ဗာအယ် ထံမြို့ကိုအသေးသမှု
ကိုပြု ဘုရားမျက်နှာကိုအောင် ဒီတုပုံတုသားများ၊ တုဘားယို့ဘုရားဘူး၊
တုကိုတုကို၊ တုဘားယို့ဒီတုသားများဒီတုဘားယို့ဟားဟာ အိမ်ထို့
လာထံကိုရှုရာ ဒီမြို့တော်တုဘားယို့အောင်များ နှင့်လို့

ပဲနာ်ကျိုးဆုံးမဲ့ဘုရားမီး ပူးဟို့သို့မီ အတော်ပေကို
မင်္ဂလာဒါန်အားဖြစ်၍၊ မှုအောင်လုပ်ခဲ့တော်သို့၊ ပဲတော်ဒို့မူ
ဘုရားသက်နှင့်တော်တော်ကျော်နှင့်၊ မှုအောင်လုပ်၍ ပဲဟို့သို့အတော်ဂျို့
တော်ဝါတဖ် မာပျုံမာဖျော်ပတ်အို့မူအားဖြစ်၍၊ ပသုံးကျွဲ့ဒီဒုံးဒီ
ဒ်လုပ်၍ မူးပျုံတော်ဒီမာနှင့်ထြို့ယ်လာအဖွဲ့ သားအတော်ဘုရားကိုဘုရားထံး
တမဲ့နှစ်၏။ မူးပကသုံးထို့ ဒီးဒုံးလို့နော်မူးလာ တော်အားယို့နှစ်၏။
မူးပတ်အို့ဒီတော်ပူးအလုပ်စုံကို နှစ်၏။ ပူးလာအော်ဘုရားကိုဘုရားဘုံး
အို့စုံကို့၏။ ပထို့ဘုံးပူးလာ အကောဇားပေါ်ကိုဒီ၏။

ပုဂ္ဂိုလ်ထိန်းသာ်ပုဂ္ဂိုလ်၊ အီရိယိကလ်ဒီး သူ့၏ညီလာ
ယွာမှုပ်တော်ပူးအလျှို့၊ ပင်းပဘီ၊ ဒီးပတ်မာစားနှင့်လျှို့ ဗဲလ်
(ခံးငြေး၆-ဂ)နှင့်၊ ဟိုဖျို့ထိုင်းလှ၊ “ပုဂ္ဂလ်တုပ်အသိုက်ထို့
ရှုရှု၊ ဘီမှုပ်တော်ဟူးဝေးဝဲလျှို့ အပ်ဒုးသီ်လျှို့အကလ်၊ ဒီး

လာခံကတော် သာဒီရိမာကတော်ကဗျာတော်ကဗိုလ်အံလာ
 Paul Tillich အတော်ထဲဟဲဖြူဘုရားထဲနဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ညီ
 အတော်သူ့ဘုရားရှိသာဒီ (Anxiety) ဒီးအတော်သာဒီ (Courage)
 အတော်ဘာ့ထဲ (Correlation) အဂ္ဂိုလ်လို့။ လုပ်အခိုင်တိမု့ဝဲ
 The Courage to Be အူမှန် Paul Tillich ဟဲဖြူဒိုလာ
 ပဲ့ဒဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ညီအံ၊ ပမ်းပုံတလေတပဲ့နှုန်းလို့။ အဂ္ဂိုလ်အံ၊
 မှုလာပကဲ့စိုင်လုပ်ပုံတလေတလာ၊ ပစ်ရှိဒီသော် (Existence),
 ဒီးပတ္တုလာတော်လာတို့ပဲ့ လာပစ်ရှိဒီတသော်ဘာ့ (Essence)
 အယိနှုန်းလို့။ ဒီးတော်လာတပဲ့အံ၊ မှုပ်တော်သူ့ဘုရားရှိသာဒီ
 အကိုယ်ထဲနဲ့။ လာတော်နှုန်းအယိ ပုဂ္ဂိုလ်ဒီးတော်သူ့ဘုရားရှိသာဒီ
 တသော်ဘာ့။ ဘာ့ဆုံးအကိုဒီးတော်သူ့ဘုရားရှိသာဒီအံ၊ သုတကဲ
 ထိုးတော်သာဒီဟားဂီးတော်ဂုဏ်လို့။ ပတ်အိုင်မှုတော်ဆူတော်ဟားဂီးနှုန်း
 ဒီးတော်လာပုံလုပ်နှုန်းကိုယ်ဟားဂီးအယိနှုန်းလို့။

■ ଯର୍ଣ୍ଣକିନ୍ତିଃଗତ୍ୟାନ୍ତିର୍ଦ୍ଦୟି ■